

Mit der Grundschrift zur individuellen Handschrift

Im Grundschulverband bildete sich nach 2005 die Projektgruppe Grundschrift. Aus schulpraktischen Erfahrungen, wissenschaftlichem Rat und mit Blick auf die Entwicklungen in anderen europäischen Ländern entstand die Konzeption einer neuen Schriftdidaktik, die seither unter dem Namen »Grundschrift« firmiert und sich in der Praxis verbreitet.

Worum es eigentlich geht – Wilhelm Nüchter aus Moers hat zeichnerisch auf den Punkt gebracht, worum es wirklich geht:

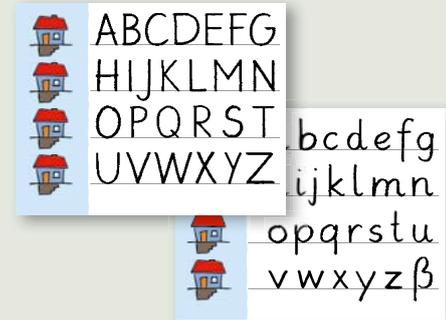


Noch lernen Kinder in den meisten Bundesländern zwei Ausgangsschriften: eine handgeschriebene Druckschrift und im Anschluss daran entweder die Lateinische (LA), Vereinfachte (VA) oder Schul-Ausgangsschrift (SAS). So wird der Schreibprozess der Kinder nach dem Erlernen der Druckbuchstaben willkürlich gestoppt. Eine weitere Schriftform als zweite Ausgangsschrift ist wegen des Bruchs in der Schreibentwicklung schädlich.



Eine Schrift zum Lesen- und Schreibenlernen ist genug.

Mit der Grundschrift präsentiert der Grundschulverband eine Schrift, die alle Anforderungen an eine Schreibschrift erfüllt: formklar und gut lesbar, funktional für alle Verwendungen der Textproduktion und geläufig schreibbar. Aus ihrer ersten Schrift können Kinder eine flüssige und lesbare Handschrift entwickeln – die Schrift, die sie in Schule, Ausbildung und Beruf brauchen.



Horst Bartnitzky, Ulrich Hecker, Christina Mahrhofer-Bernt (Hrsg.):

Grundschrift. Damit Kinder besser schreiben lernen.

Grundschulverband: Frankfurt a. M. 2014 (2. Auflage)

Als Band 132 der Reihe »Beiträge zur Reform der Grundschule« ist erschienen:

Ein »**Basis-Buch**« mit grundlegenden Informationen und Hintergründen zur Grundschrift, in dem das Konzept der Grundschrift in Theorie und Praxis erläutert wird, wissenschaftliche Befunde dargelegt und Praxisbeispiele für eine schreibdidaktische Begleitung vorgestellt werden.

Zum Buch gehört eine **CD mit vielen weiteren Materialien** (u.a. die Grundschrift als PCschrift), Arbeitskarteien zu Projekten rund um das Thema »Schrift und Schreiben«, eine Powerpoint-Präsentation zur »Geschichte der Handschrift«.



Buch mit CD:
19,50 Euro

Der Moderationskoffer

Materialien für die Moderation von Veranstaltungen zur Grundschrift, zusammengestellt auf einem Stick (1 GB) im handlichen formschönen Metallkofferchen (10 × 7 × 1,5 cm können online oder über die Geschäftsstelle bestellt werden. Der Koffer enthält u.a. Präsentationen, Materialien für den Unterricht und für schulinterne Arbeitspläne, Medienecho u. v. m. – Ein gehaltvolles praxiserprobtes Materialpaket für alle, die Fortbildungen zum Thema Grundschrift anbieten wollen.

Bitte informieren Sie uns über Ihre Erfahrungen bei der Einführung der Grundschrift und/oder berichten Sie über die Ergebnisse Ihrer Fortbildung.



44 Euro
(inkl. Versand)

► Bestellungen direkt an den Grundschulverband

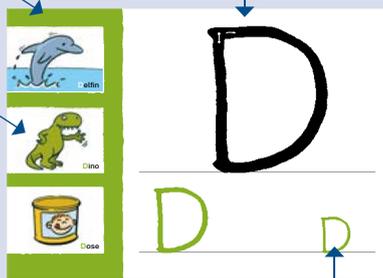
per Post: Grundschulverband e. V., Niddastr. 52, 60329 Frankfurt | per Mail: info@grundschulverband.de | im Internet: www.grundschulverband.de

Die Grundschrift-Kartei zum Lernen und Üben

Jede **Bewegungsgruppe** hat eine eigene Farbe. So können Buchstaben mit ähnlichem Bewegungsablauf gemeinsam geübt werden.

Buchstabe auf der Grundlinie. Der günstige **Bewegungsverlauf** ist mit einem Ausgangspunkt und Pfeilen im Buchstaben markiert. Die Buchstabenform wird mit dem Finger nachgefahren.

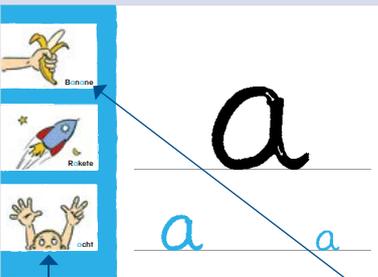
Anlautbilder zu den Großbuchstaben. Es werden gängige Anlautbilder verwendet, um die Arbeit mit unterschiedlichen Medien koordinieren zu können.



Vorderseite

Kleiner geschriebene Buchstaben zum Nachfahren mit dem Finger.

Zu jedem Lautbild erscheint das **gedruckte Wort**. Der betreffende Buchstabe ist farblich hervorgehoben. So wird die Verwendung des Buchstabens im Wort dokumentiert und die Korrespondenz zum handgeschriebenen Buchstaben verdeutlicht.



Zu jedem Kleinbuchstaben gibt es **Lautbilder** mit je eigenen Illustrationen. Der jeweilige Laut ist im Wort zu hören.

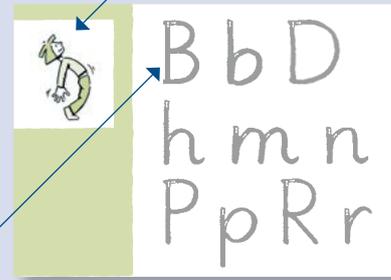
Teil 1: Die Buchstaben

Die Kinder beginnen Buchstaben nachzuschreiben und jeder Buchstabe ist eine individuelle Leistung. Kindern mit feinmotorischer Sicherheit gelingt es schnell, sich das Schreiben der Buchstaben anzueignen. Für Kinder mit Schwierigkeiten ist es eine Erleichterung, dass die Grundschrift von einfachen Formen der Druckschrift ausgeht und sie ohne Bruch durch eine zweite Ausgangsschrift zur eigenen Handschrift kommen.



Die Buchstaben derselben **Bewegungsgruppe** werden angezeigt. Dadurch ist das Üben aller Buchstaben einer Bewegungsgruppe möglich. Eine Reihenfolge der zu übenden Buchstaben ist nicht angegeben – die Kinder können alle diese Buchstaben nacheinander, in eigener Zusammenstellung, insgesamt oder auch in kleineren Teilgruppen zusammen üben.

Die **Kinderfigur** spiegelt die grundlegende Form der Bewegungsgruppe. Die Kinder können auch versuchen, sie nachzustellen.



Rückseite

Teil 2: Schreiben mit Schwung

Buchstabenverbindungen: Die Kinder probieren aus, Buchstaben miteinander zu verbinden. Die Wendebögen am Ende von Grundschrift-Buchstaben, die mit einem Abstrich enden, bieten sich zur Weiterführung zum nächsten Buchstaben an. Das können die Kinder ausprobieren. Mit schreibhäufigen Wörtern können die Kinder erproben, was sich für ihre Handschwingung voll schreiben lässt. Immer gilt das Prinzip: Man kann sichtbar auf dem Papier verbinden, man muss aber nicht.

Buchstabenvarianten: Bei einigen Buchstaben können die Kinder auch variante Schreibweisen des Buchstabens kennen lernen und ausprobieren.



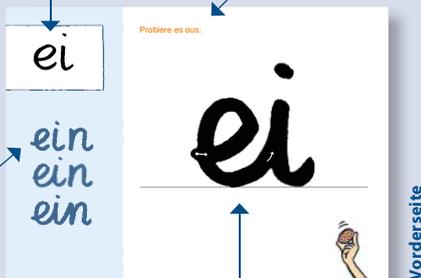
Kartensatz Teil 1 und 2 (74 Karten):
29 Euro, für Mitglieder: 19 Euro | ► **Bestelladresse** siehe S. 3

Buchstabenkombination, die häufig geschrieben wird, hier als einzelne Buchstaben der Grundschrift.

»**Probiere aus**« ist der methodische Grundsatz: Alle Vorlagen gelten nicht als Norm, sondern als Angebot zum Ausprobieren.

»**Schreibe mit Schwung**« – das Motto des flüssigen Schreibens

Die **Schreibweisen** im blauen Feld zeigen verschiedene Möglichkeiten, die Buchstaben auf dem Papier oder nur in der Luft zu verbinden. Die Kinder spüren sie mit dem Finger nach und probieren, was sie gut »mit Schwung« schreiben können. Sie schreiben das Wort mehrfach auch ins Heft, sie probieren und üben dabei ihre eigene Schreibweise.



Verbindung der Buchstabenkombination auf dem Papier. Die Kinder spüren sie mit dem Finger nach. Danach probieren sie verschiedene Möglichkeiten im linken blauen Feld aus.

Kindername als Anregung, weitere Namen mit der Buchstabenkombination zu finden und zu schreiben.

Ein kleines **Gedicht** mit mehrfacher Verwendung der Buchstabenkombination. Die Verse können anregen, sie »mit Schwung« zu schreiben, z. B. ins Heft »Meine Schrift«.



Alltägliche Wörter mit der Buchstabenkombination: Die Kinder spüren sie mit dem Finger nach und schreiben sie dann auf. Dabei können sie auch verschiedene Schreibweisen erproben (siehe Vorderseite).

Grundschrift als erste und einzige Schrift	Die Grundschrift ist eine Schreibschrift, die mit der gedruckten Leseschrift korrespondiert. Eine weitere Schriftform als normierte Ausgangsschrift ist wegen des Bruchs in der Schreibentwicklung schädlich. Die in Deutschland bisher verwendeten Ausgangsschriften: Lateinische, Vereinfachte und Schul-Ausgangsschrift sind historisch überholt.
Grundschrift als handgeschriebene Druckschrift	Die Buchstabenformen sind an den Druckbuchstaben orientiert. Sie werden aber nicht geschrieben »wie gedruckt«, sondern sind handgeschriebene Buchstaben. Die Kleinbuchstaben mit Abstrich am Ende laufen in einem Wendebogen aus. Damit wird beim späteren weiterführenden Schreiben das Verbinden von Buchstaben in flüssiger Bewegung möglich.
Ökonomischer Bewegungsablauf	Vorrang beim Ablauf der Schreibbewegung haben die beiden Grundsätze: <ul style="list-style-type: none"> • von links nach rechts und • von oben nach unten. Wenn Kinder nach dem Ausprobieren einen anderen Ablauf bevorzugen, hat der individuelle Weg Vorrang. Bedingung ist: Die Buchstaben sind formklar und bleiben formstabil.
Schreiblineaturen als Angebote	Die Lineatur wird nicht als einengende und bewegungshindernde Normierung vorgegeben, sondern mit Varianten, aus denen Kinder und Lehrkraft das jeweils Geeignete aussuchen können: <ul style="list-style-type: none"> • gänzlicher Verzicht auf Lineatur, • Schreiben auf eine Grundlinie, Vorlagen in verschiedenen Abständen, • Schreiben auf Vorlage mit grau markiertem Mittelband und Orientierungsbalken links und rechts für Ober- und Untertängen, ebenfalls in verschiedenen Größen.
Verbindungen und Varianten als Angebote	Im weiterführenden Schreiben probieren die Kinder grafisch sichtbare Verbindungen und Buchstabenvarianten aus. Sie sind aber immer Angebote, nicht Vorschrift.
Kriterien für eine qualitätsvolle Handschrift	Als Kriterien gelten von den ersten Schreibenanfängen an bis zum weiterführenden Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • Geläufigkeit des Schreibens (Schreiben mit Schwung), • Formklarheit der Buchstaben, • gute Leserlichkeit der Schrift.
Grundschrift als Teil qualitätsvollen zeitgemäßen Unterrichts	Die Grundschrift ist das Pendant zur Lese-Druckschrift und begünstigt den tendenziell eigenaktiven Schriftspracherwerb. Ergänzende Elemente vernetzen sie in der zeitgemäßen Grundschuldidaktik. Hierzu tragen insbesondere bei: <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung zur individuellen Handschrift, • nachhaltig wirksame Kriterien für qualitätsvolle Schrift, • Schriftgespräche sowie Selbsteinschätzungen und Rückmeldungen, • Dokumentation der eigenen Schriftentwicklung (»Meine Schrift«), • Schrift als Thema der Welterkundung, • Gestalten mit Schrift.

Kleeblatt-Hefte bei Sedulus, Schreibhefte von Sedulus

Seit Jahresbeginn können die »Kleeblatt-Hefte zum Lernen und Üben« exklusiv und direkt bei sedulus.de bestellt werden. Die farbig illustrierten Exemplare sind in vier verschiedenen Versionen lieferbar: »Die Großbuchstaben«, »Alle Buchstaben«, »Schreiben mit Schwung« und »Mit Schrift gestalten«. Die überaus günstige Preisgestaltung der aufwändig gestalteten und auf gutem Papier gedruckten Kleeblatt-Hefte bleibt erhalten! (Die Kleeblatt-Hefte werden auf Seite 8 bis 11 ausführlich vorgestellt.)



Die seit März 2014 erhältlichen **Grundschrift-Schreibhefte** erfreuen sich weiter einer rasch wachsenden Popularität. Als exklusive Bezugsquelle hat der Onlineshop der Sedulus GmbH von allen Heftsorten bundesweit bereits zahlreiche Klassensätze ausgeliefert.

Gefertigt werden die Schulhefte in Handarbeit von betreuten Mitarbeitern in sozialtherapeutischen Werkstätten. Ein fertiges Schulheft entsteht aus der Zusammenstellung von manuell gefalzten

Innenseiten und Umschlägen. Der abschließende Dreiseitenschnitt mit finaler Sichtkontrolle gewährleistet eine durchgehend hohe Qualität. Die handwerkliche Produktion bietet dabei gute Beschäftigungs- und Entwicklungsmöglichkeiten für die behinderten Menschen in der Fertigung, ein durchaus erwähnenswerter sozialer Aspekt. Über sedulus.de kann übrigens auch anderes pädagogisches Material, wie z. B. Buntstifte und Farben, bezogen werden. Ein Besuch im Onlineshop lohnt immer.

Heft 1: Das grüne Heft – Die Großbuchstaben, 67 Seiten,
Heft 2: Das blaue Heft – Alle Buchstaben, 84 Seiten,
je Heft 4,50 €, ab 10 Exempl. 3,- €, zzgl. Porto
Heft 3: Das orange Heft – Schreiben mit Schwung, 90 Seiten,
Heft 4: Das rote Heft – Mit Schrift gestalten, 64 Seiten,
je Heft 5,50 €, ab 10 Exempl. 4,- €, zzgl. Porto

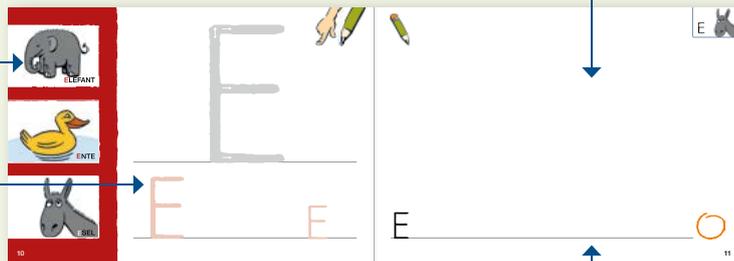
Schreibheft blanko
Schreibheft mit Grundlinien
Schreibheft mit Häuschen
Schreibheft mit Schreibräumen
je Heft 0,75 €, zzgl. Porto

► **Bestellungen direkt über sedulus.de**



Das grüne Heft: »Die Großbuchstaben« Heft 1 für den Schreibanfang mit Großbuchstaben

- Anlautbilder.**
- gängige Anlautbilder
 - Druckschrift-Wort
 - Buchstabe ist markiert

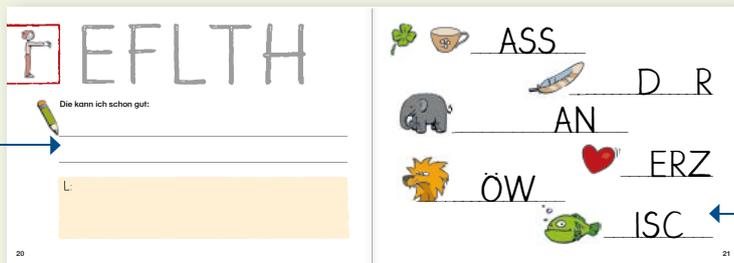


- Übungsbuchstabe**
- Buchstabe auf der Grundlinie
 - günstiger Bewegungsablauf markiert:
 - Buchstaben mit dem Finger nachspuren

- Freiraum**
- mit verschiedenen Stiften und Größen üben
 - weitere Übungen auf Tafel, Blättern, im Heft

- Abschluss**
- den Buchstaben mehrfach schreiben
 - gelungene Buchstaben farbig markieren

- Das kann ich schon gut**
- Selbsttest nach Übung einer Bewegungsgruppe
 - Buchstaben mehrfach schreiben
 - L: Rückmeldung der Lehrkraft

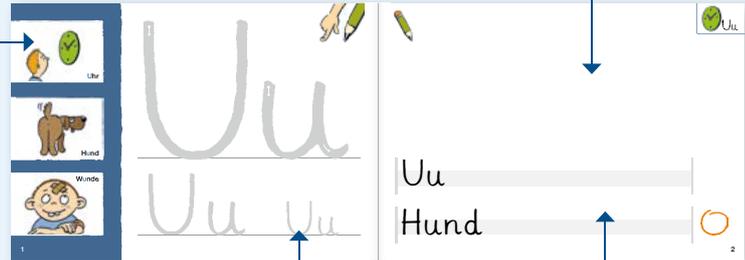


- Wörter ergänzen**
- Wörter zu den Anlautbildern erkennen
 - geübte Buchstaben ergänzen



Das blaue Heft: »Alle Buchstaben« Heft 2 für den Schreibanfang, ggf. nach Einsatz von Heft 1

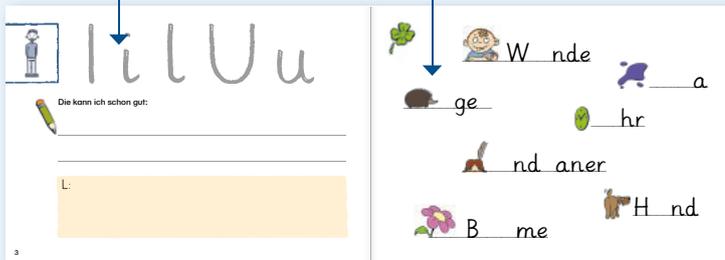
- Lautbilder**
- gängige Lautbilder
 - Druckschrift-Wort
 - Buchstabe ist markiert



- Freiraum**
- auch mit verschiedenen Stiften und Größen üben
 - weitere Übungen auf Tafel, Blättern, im Heft

- Das kann ich schon gut**
- Buchstaben der Bewegungsgruppe mehrfach schreiben
 - Rückmeldung der Lehrkraft

- Wörter ergänzen.**
- Wörter zu den Lautbildern erkennen
 - geübte Buchstaben ergänzen



- Übungsbuchstabe**
- Buchstabe auf der Grundlinie
 - günstiger Bewegungsablauf ist markiert
 - Buchstaben mit dem Finger nachspüren

- Abschluss**
- Buchstaben mehrfach in Zeile schreiben
 - Wort mehrfach in Zeile schreiben
 - gelungene Buchstaben und Wörter markieren

► Preise und Bestelladresse siehe S. 7



Das orange Heft: »Schreiben mit Schwung« Heft 3 für Fortgeschrittene mit Verbindungen und Buchstabenvarianten

Buchstabenverbindung

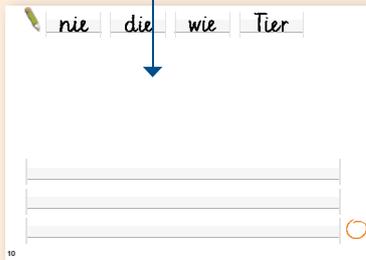
- günstiger Bewegungsablauf ist markiert
- Verbindung mit dem Finger nachspüren

Freiraum

- auch mit verschiedenen Stiften und Größen üben
- weitere Übungen auf Tafel, Blättern, im Heft

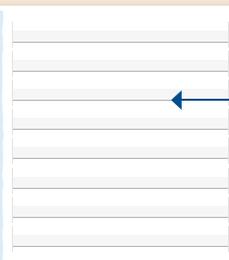
Wörter schreiben

- Wörter in Freiraum schreiben, Verbindung nutzen
- Wörter in Zeilen schreiben, Verbindung nutzen



Leonie

Die Stiere und die Ziegen sind Tiere, die nie fliegen.



mit und ohne Zeilen

- Verbindung mehrfach in Zeile schreiben
- im Freiraum weiter üben

Abschluss

- Wort mehrfach in zwei Zeilen schreiben
- gelungene Buchstaben und Wörter markieren

Text schreiben

- Text in Zeilen abschreiben, Verbindung nutzen

Schreibvarianten hier aus Platzgründen nicht berücksichtigt, Übungsfolge ist identisch



Das rote Heft: »Mit Schrift gestalten« Heft 4 für Fortgeschrittene mit Aufgaben zum Schreibtraining und zum Gestalten

2. Teil: Mit Schrift gestalten

1. Teil: Schreibtraining zum geläufigen Schreiben

Training 1 Kurze Tier-Wörter schreiben

Schreibe jedes Wort zweimal. Die Wörter sollen auch richtig geschrieben sein. Du hast 10 Minuten Zeit – danach aufhören!

der Esel
die Ente
die Amsel
der Hund
die Katze
die Spinne
der Löwe
der Tiger

Training: Wörter geläufig schreiben

- Zeitbegrenzung
 - jedes Wort zweimal schreiben
 - Wörter streichen, die nicht gut leserlich sind
 - Wörter mit Rechtschreibfehlern streichen
 - Wie viele Wörter sind leserlich und richtig geschrieben?
- andere Trainingseinheiten mit langen Wörtern, kurzen und langen Texten.
Abschlusstraining und Selbsttest

Experiment 3 Dein Schreibtempo
In welchem Tempo kannst du flüssig und leserlich schreiben?

Der Vampir fliegt durch die Nacht. Zum Glück ist er nur ausgezackt.

1. Schreibe den Vers ganz langsam:
2. Schreibe den Vers jetzt etwas schneller:
3. Schreibe den Vers jetzt etwas schneller:
4. Schreibe den Vers jetzt etwas schneller:

5. Schreibe den Vers schnell:
6. Schreibe den Vers so schnell du kannst:

Bei welchem Tempo konntest du flüssig und leserlich schreiben? 1. 2. 3. 4.

Beachte deine Zeichen und kenne deine Aussprache.

- Experiment: Schreibtempo**
- Vers in verschiedenen Tempi schreiben
 - Schrift bewerten: bei welchem Tempo flüssig und leserlich geschrieben?
- Andere Experimente zu Schriftgröße und Schriftgerät

Sonne Blitz
Regen Donner

Wörter kann man auch mit Schrift schreiben und malen. Ob

Schmetterling
Raftem
Flügel
Raupe
Blüte

Fülle die Bilder wie im Beispiel ganz mit den dazu passenden Wörtern aus.

Namen gestalten

- gestaltete Vornamen lesen und bewerten
 - den eigenen Namen mit Farbe, Mustern oder Bildern gestalten
- Weitere Aufgaben: Buchstaben mit Farbe, Muster oder Bildern gestalten; Initialen, Überschriften

Lis Lauris Ellen Ali Anna Sidney

Kannst du die Namen alle gut lesen? Kreuze oben an!

Verschenktexte

- Gestaltungsmöglichkeiten für Verschenktexte erkennen
 - einen eigenen Verschenktext gestalten
- Weitere Aufgaben: Ansichtskarte schreiben, Briefumschlag beschriften

für Papa von Pia
Für Self von Gabo
an Oma von Leo

Bildwörter und Wörterbilder

- das Gestaltungsprinzip erkennen
- Lieblingswörter so gestalten



The screenshot shows the homepage of the website 'www.die-grundschrift.de'. The header features the logo 'Grundschrift' with the tagline 'damit Kinder besser schreiben lernen'. A navigation menu includes 'Startseite', 'Konzept', 'Material', 'Publikationen', 'Downloads', and 'Kontakt'. The main content area is divided into several sections: a 'Herzlich willkommen' section with a photo of children writing, a 'Neues auf diesen Seiten' section with three news items, and a 'Grundschrift in der Diskussion' section with two news items. A sidebar on the right contains contact information for the 'Grundschriftverband e.V.' and a 'jetzt anmelden' section with an email icon and a link to 'Grundschrift-Informationen'. At the bottom, there is a footer with 'Impressum | Datenschutz | Sitemap' and the 'Grundschriftverband' logo.

Herzlich willkommen

Die **Grundschrift** ist in der Diskussion. Das ist gut so und wichtig. Das Konzept der Grundschrift überzeugt Lehrer/innen, Eltern, Mitarbeiter/innen in Schulverwaltungen und Ministerien. Immer mehr Lehrerinnen und Lehrer nutzen die Grundschrift im Schulalltag. Auf diesen Seiten finden Sie **Argumente, Informationen und Materialien** aus erster Hand. Und Sie finden **Kontaktmöglichkeiten und Ansprechpartner/innen**.

Die Grundschrift ist ein **Projekt des Grundschriftverbands** - seit 1969 der führende Fach- und Reformverband für die Grundschule und ihre Kinder. Sein Motto: "Allen Kindern gerecht werden". Freundliche Grüße und frohes Schaffen!
Ihre [Projektgruppe Grundschrift im Grundschriftverband](#)

Neues auf diesen Seiten

22.03.2015: Unter "**Kontakt**" finden Sie nunmehr eine Liste von Moderatorinnen und Moderatoren, die Sie zu unserem Thema an ihre Schule / zu Ihrer Veranstaltung einladen können.

15.03.2015: Als Alternative zur bewährten "Grundschrift-Kartei" gibt es die "**Kleebblatt-Hefte zum Lernen und Üben**", zu beziehen über unseren Kooperationspartner Sedulus. Neu ist eine Übersicht über **Inhalt und Funktion der Hefte in Kurzform** z

01.03.2015: In unseren **Downloads** finden Sie den Grundschrift-Rap. Zum Herunterladen - und zum Rappen!

Grundschrift in der Diskussion

12.03.2015: "**Abschied von der Schreibschrift?**" war die Diskussionsfrage in der REDEZEIT bei NDR Info. Moderiert von Gabriele Heise diskutierten Ute Andresen, Heinz Grasmück und Ulrich Hecker.
[Hier können Sie die Sendung anhören ...](#)

13.02.2015: "**Finnen schaffen Handschrift abl**" war eine der Schlagzeilen im Blätterwald. Die Begriffe gehen wild durcheinander. Ein Versuch, kognitive Klarheit in die Debatte zu bringen.
[Lesen Sie mehr z](#)

Grundschriftverband e.V.
Niddastraße 52
60329 Frankfurt/Main

Telefon
069 / 776006

E-Mail
info@die-grundschrift.de

jetzt anmelden:

 **Grundschrift-Informationen**

Immer aktuell informiert sein mit Nachrichten und Infos speziell zur Grundschrift.

Grundschrift: **Warum und wie?**
Einen ersten Überblick finden Sie hier:



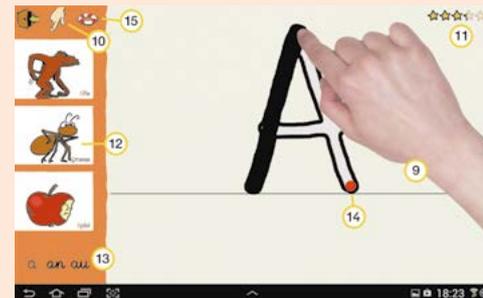
[Impressum](#) | [Datenschutz](#) | [Sitemap](#)
Ein Projekt des Grundschriftverbandes
Webdesign by Welcome.Web



www.die-grundschrift.de

Auf der Website finden Sie aktuelle Informationen zu Publikationen und Materialien zur Grundschrift sowie zum aktuellen Stand der Diskussion. Hier finden Sie auch direkten **Kontakt** zu ReferentInnen und ModeratorInnen für Veranstaltungen vor Ort.

Zum **Download** finden Sie hier die kostenfreie Grundschrift für PC und Mac sowie die neue Schrift mit den Grundschrift-Illustrationen.



Die **Grundschrift-App** als interaktive Version der »Grundschrift-Kartei zum Lernen und Üben« für das mediengestützte Schreibenlernen mittels »Touchscreen-Technologie« steht für Android zur Verfügung, eine Version für iOS soll folgen.